

网络迷因本质与群体协同发展：基于迷因产生事实的网络社会理论重构

伍麟伍麟柒

bilibili

3378115124@qq.com

摘要

当下网络迷因（梗）已成为人类社会交流的核心符号形式，随着网络社会带来的却是信息茧房、群体对立、社会撕裂的问题。国家在治理网络社会上面实施了多项措施，但是治理效果一般，在一定程度上甚至加重了这些问题。笔者认为，当今网络社会的问题本质上是网络硬件的发展远远超过了网络社会理论的发展。本文颠覆了以往迷因学、社会学理论，提出了一条网络迷因产生的事实，通过对该事实的逻辑演绎推导出两大定理，构建起一套完整、自治的迷因理论体系，明确迷因的本质、传播规律与社会作用，为公众理性看待迷因、净化网络生态、建设健康网络社会提供底层理论依据。

关键词：迷因产生；群体交流；视听属性；群体改造；网络社会；传媒理论

一、引言

当下，互联网全面普及，所谓“梗”（网络迷因）早已突破娱乐范畴，成为人类个体间符号交流的主要形式，渗透到社会舆论、文化传播、价值塑造等各个领域。然而，当前学界对于迷因传播研究不甚深入，较为片面与碎片化。基于长期对网络迷因的观察与逻辑推演，本文重新定义“迷因”，以核心事实为基础，通过严谨的逻辑演绎推导两大定理，构建不同以往的系统性迷因理论框架，重新定义迷因的本质与规律，实现对现有传媒学、社会学相关理论的整合，为理性看待迷因、建设良性网络社会提供理论指导。

二、研究方法：基于一条核心事实推导定理

（一）核心事实：迷因来源于人类群体

笔者认为：“迷因”的定义可以扩充到人类一切符号化的语言、思想、理论等信息交流形式。在人类群体的生存发展中，信息交流的重要性逐步上升。而随着人类社会的发展，人们更需要一种共通性的公认的信息交流载体以实现高效地传递信息，达成共识和连接情感。这种载体可以称之为“迷因”。本文将这一事实作为整个理论体系的一元公理。

（二）由核心事实推导的三大定理

定理一：迷因必然反映群体性质。群体在日常互动、信息传递中，会不自觉地将自身的情绪体验、认知判断、立场倾向融入符号交流。

定理二：迷因必然具备视听属性。人类实现个体间信息传递的最主要的渠道只有视觉与听觉。无法通过视听渠道感知、传递的内容，无法在群体中扩散，就不能称之为迷因。

定理三：迷因必然改变群体。在人类个体接受到迷因后，该个体会对迷因进行认知，这种认知过程本身是个体发生改变的过程。当一个群体中相当数量的个体发生了改变，这个群体在本质上发生了改变。

三、理论印证：基于现实案例的分析

（一）迷因反映群体性质

在当前网络传播中，不同社交平台所流行的迷因内容存在显著差异。B站是国内最主流的二次元文化社区，与二次元相关的迷因多在B站进行传播；小红书的用户中女性占比更高，契合女性情感的迷因在小红书较为流行；抖音用户体量极大，更适合普适性的迷因流行。

（二）迷因具有视听属性

短视频平台中的"卡点"技法，通过将音乐节拍与动作、转场等视觉画面进行精准的时间轴同步，达到极强的表达效果。这种技法本质上是将原本内容的视听属性进行了提升。

（三）迷因改变群体

"哈基米"出自《赛马娘》中角色的一段吟唱，本意为"蜂蜜特饮"。在抖音平台被重新释义为"猫"并广泛传播，最终反向影响了原社区群体的认知。

四、理论价值与现实意义

学术价值：本文构建的迷因理论采用公理演绎法，建立起系统性、自治性的理论体系；统合传媒学、社会学、语言学等相关理论，为人文社科研究提供一种新的底层逻辑。

现实意义：提升公众媒介素养，帮助公众认清梗的本质；规范内容创作导向；优化网络治理思路；指导义务教育，以更科学的方式指导学生正确看待网络梗。

五、结论

本文以迷因产生事实为核心，通过逻辑演绎构建一种迷因理论体系，明确了迷因源于人类群体的本质，推导得出迷因反映群体性质、迷因具有视听属性、迷因必然改变群体三大定理。该理论实现了对人类符号交流规律的本质揭示，统合了相关社会科学理论，希望能够帮助公众理性看待网络迷因，为建设和谐、理性、正向的网络社会提供底层理论支撑。

参考文献

- [1] 道金斯. 自私的基因[M]. 卢允中, 张岱云, 译. 北京: 中信出版社, 2012.
- [2] 麦克卢汉. 理解媒介: 论人的延伸[M]. 何道宽, 译. 北京: 商务印书馆, 2000.
- [3] 理查德·鲍曼. 作为表演的口头艺术[M]. 杨利慧, 安德明, 译. 桂林: 广西师范大学出版社, 2008.